

SAUMUR TROGLO NATURE

3 expériences authentiques à vivre pour toute la famille,
le temps d'une journée, ou pour quelques heures

DOSSIER DE PRESSE



le Musée du Champignon

Le monde des champignons
sauvages et cultivés



Pierre et Lumière

Le Val de Loire sculpté
dans le tuffeau



les Jardins du Puygirault

Un voyage dans l'histoire
des jardins potagers



Contact : Stéphane Michon
+33 (0)2 41 50 70 04
infos@troglonature.com
www.troglonature.com



le **Musée** du
Champignon

Le monde des champignons
sauvages et cultivés



Pierre et
Lumière

Le Val de Loire sculpté
dans le tuffeau



les **Jardins** du
Puygirault

Un voyage dans l'histoire
des jardins potagers

SAUMUR TROGLO**NATURE**

**3 expériences authentiques à vivre pour toute la famille,
le temps d'une journée, ou pour quelques heures**

« Saumur TrogloNature » : c'est le nom, évocateur, qui vient rassembler
les trois sites touristiques bien connus à Saumur :

le Musée du Champignon, Pierre et Lumière et la dernière création,
les Jardins du Puygirault. Zoom sur ce triptyque qui propose de vous faire
voyager entre histoire, architecture, culture et nature.

Chaque site est unique et offre un thème de visite particulier, le monde
des champignons pour l'un, les plus beaux monuments du Val de Loire
sculptés dans la pierre pour l'autre, un voyage dans l'histoire des jardins
potagers pour le dernier-né. Trois sites indépendants et pourtant une seule
destination que des mots réunissent : la culture, la beauté, le travail, le goût,
la terre, la matière, le recueillement...

Au final, c'est le fruit de la nature et du travail des hommes qui scelle une
alliance particulière entre ces trois lieux qui se touchent et se réunissent
pour former Saumur TrogloNature. Ce sont aussi et surtout les visiteurs qui
découvrent, regardent, observent, contemplent, admirent, passent d'un site
à l'autre, et échangent entre eux, donnant ainsi corps à un collectif de trois
sites où chacun compte pour ce qu'il est et s'enrichit des deux autres.

Trois sites dans un seul ensemble cohérent qui évoque et révèle quelque
chose de la relation de l'homme à lui-même, à la nature, aux autres et à
quelque chose qui le dépasse infiniment.

1978, 2000, 2018 : une saga familiale en trois volets

Tout juste sorti de son école de commerce, Yann Bouchard, aidé par son père Louis Bouchard crée en 1978 le Musée du Champignon dans des caves familiales acquises quelques années auparavant.

Puis, en 2000, dans une autre galerie souterraine voisine, Pierre et Lumière va naître de la rencontre de Yann Bouchard et de Philippe Cormand, un sculpteur aux doigts d'or qui va passer près de 1000 jours sous terre pour sculpter dans la pierre de tuffeau, une vingtaine des plus beaux monuments du Val de Loire.

Dernier volet, Yann et son frère Stanislas vont ouvrir en 2018, à côté des deux premiers sites, les Jardins du Puygirault. Entre Loire et coteau, ces jardins retracent l'évolution des jardins potagers depuis que les hommes cultivent la terre.

Une œuvre en trois actes qui combine un sens aigu de l'économie responsable et durable, un ancrage local historique et une politique de développement à la fois mesurée et continue. Les trois sites emploient 10 collaborateurs.





le Musée du Champignon

Le monde des champignons sauvages et cultivés



- Tickets « duo » et « trio » avec les 2 sites voisins, Pierre et Lumière et Les Jardins du Puygirault.
- Ouvert tous les jours de 10h à 19h de mi-février à mi-novembre
- Visites libres ou guidées (sur réservation)

EN QUELQUES MOTS

► UN PIONNIER ET UN INCONTOURNABLE DU VAL DE LOIRE...

Première champignonnière ouverte au public, le Musée du Champignon présente toutes les étapes de l'évolution de la culture du champignon : de la culture en meules aux débuts des containers en passant par les sacs qui permettaient d'optimiser l'espace.

► UNE CHAMPIGNONNIÈRE PÉDAGOGIQUE

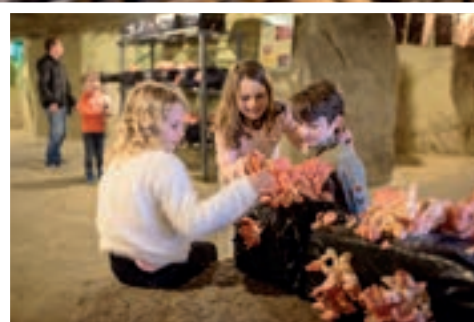
Le Musée s'est progressivement développé. Aux champignons de Paris se sont ajoutés, petit à petit, d'autres champignons cultivés : pleurote, shii-také, pied bleu, coprin... Au total plus de 12 espèces y sont aujourd'hui cultivées.

► LA PLUS GRANDE COLLECTION DE CHAMPIGNONS SAUVAGES D'EUROPE

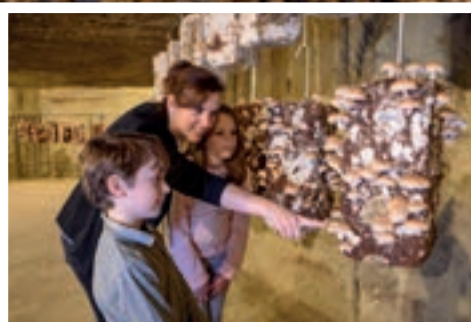
Depuis quelques années, Le Musée du Champignon fait aussi la part belle aux champignons sauvages. Cette exposition permanente créée en étroite collaboration avec le Museum d'Histoire Naturelle de Paris et son conservateur, Bart Buyck, présente plusieurs centaines d'espèces regroupées en 20 grandes familles.

► UN SITE TROGLODYTIQUE REMARQUABLE

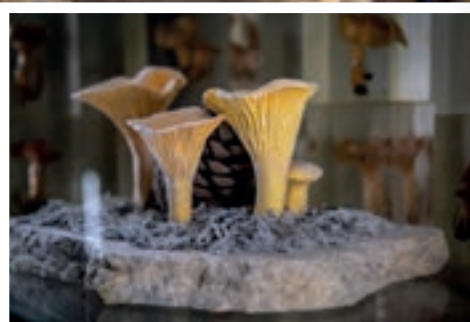
La champignonnière et le Museum des champignons sauvages sont situés dans une ancienne carrière de tuffeau. La visite se termine dans une authentique maison « troglodyte », taillée dans le coteau. Elle abrite une collection d'objets en forme de champignons d'une étonnante variété, provenant de plus de 50 pays différents.



14 espèces de champignons cultivés



10 tonnes de champignons cultivés



Plus de **250** espèces sauvages à découvrir

À PROPOS DU MUSÉE DU CHAMPIGNON

Ouvert en 1978, ce sont plusieurs générations et plusieurs millions de personnes qui ont pu découvrir l'histoire de ce patrimoine saumurois. Le Musée du Champignon est un incontournable du tourisme local. Avec ses voisins, Pierre et Lumière et Les Jardins du Puygirault, il constitue un ensemble touristique unique qui valorise le patrimoine ligérien en général et le patrimoine saumurois en particulier : mycologique, minéral et végétal.





le Musée du Champignon



UNE VISITE EN 3 ÉTAPES

01 ►

UNE CHAMPIGNONNIÈRE EN ACTIVITÉ, UNE GRANDE DIVERSITÉ DE CULTURES

10 tonnes de champignons récoltées par an.

Champignons de Paris blonds et blancs, 4 variétés de pleurotes, shii-takés, pieds-bleus constituent le plus gros de la récolte. Soucieux de bien informer ses visiteurs, le Musée du champignon a consacré plusieurs espaces pour expérimenter la culture d'espèces moins connues, voire exotiques : le coprin chevelu, La strophaire, l'hydne hérissé, l'hydne corail, l'oreille de Judas, la collybie à pied velouté, la pholiote du peuplier, le polypore sanguin... C'est cette grande variété de cultures qui confère à la champignonnière du Musée son attrait particulier.



02 ►

LE MUSEUM DES CHAMPIGNONS SAUVAGES

Plus de 250 espèces de champignons sauvages à découvrir.

Les vitrines du museum sont organisées par groupes et familles de champignons. Nos galeries foisonnent de variétés originales aux noms amusants. Repérez les oreilles de lièvre, les sparassis crépues, l'amanite panthère, la vesse de loup géante, les trompettes des morts et autres langues de bœuf originaires du monde entier.



03 ►

LA MAISON « TROLODYTE » DU « MYCO-MANIAQUE »

La nature inspire les créateurs du monde entier ! Cette ancienne habitation souterraine abrite une collection impressionnante d'objets « champignon ». Certains objets sont de valeur, d'autres sont plus communs. Ils sont réalisés dans de multiples matières : bois, cire, cristal, porcelaine, pierre, métaux...



PROFITEZ DE LA RÉCOLTE DU JOUR !

La boutique est ouverte à tous. Vous pourrez profiter des champignons frais selon la récolte de notre champignonnière : champignons de Paris, pleurotes, shii-také... Un bouquet de saveur, du producteur au consommateur.

UN PARCOURS À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

- Explorez d'étape en étape la champignonnière où vous serez dévoilés les secrets de cultures variées, traditionnelles ou expérimentales.
- Expérimentez en famille les différents ateliers proposés. Par le toucher ou l'observation, vous découvrirez le monde fascinant des champignons à travers leurs secrets.
- Les plus jeunes pourront réaliser une composition secrète pour produire leurs propres champignons à la maison.
- Un parcours où la curiosité des petits et des grands devrait être satisfaite car les champignons ont plus d'un tour dans leur sac pour vous surprendre.



UN FESTIVAL CHAQUE ANNÉE !

Chaque année, pendant tout le mois d'octobre, profitez du festival des champignons d'automne :

EXPOSITION MYCOLOGIQUE

Dans une ambiance troglodytique, découverte de notre exposition des champignons d'automne. Une collection vivante qui s'enrichit de nos cueillettes quotidiennes et de celles apportées par nos visiteurs.

ANIMATIONS POUR ADULTES ET ENFANTS

- Venez tester vos connaissances en répondant au quizz du Festival tout au long de la visite.
- Un jeu est proposé aux familles pour découvrir des secrets de champignons.
- Ateliers créatifs pour les enfants : peinture et modelage sur le thème des champignons.

DÉGUSTATIONS

À l'issue de votre visite, dégustation de notre bière « shiimaké » à base de champignon. Dégustation de champignon de Paris accompagné de notre sauce maison.





Pierre et Lumière

Le Val de Loire sculpté dans le tuffeau



- Tickets « duo » et « trio » avec les 2 sites voisins, Les Jardins du Puygirault et le Musée du Champignon.
- Ouvert tous les jours de 10h à 19h de **mi-février à mi-novembre** + vacances de Noël
- Visites libres ou guidées (sur réservation)



EN QUELQUES MOTS

► UN SITE UNIQUE EN SON GENRE...

Seul parc au monde situé sous terre à présenter des sculptures de monuments en miniature, Pierre et Lumière est né de la rencontre de deux hommes de passion : Yann Bouchard et Philippe Cormand. Amoureux et natif de Saumur, Yann Bouchard est un passionné des constructions. Son idée était de présenter les plus beaux monuments du Val de Loire, au cœur même de leur matériau de construction, avec une lumière particulière pour le patrimoine religieux.

Philippe Cormand, lui, est originaire de Bretagne. Autodidacte, il a commencé la sculpture à l'âge de 7 ans. Primé dans de nombreux concours internationaux, il sculpte la pierre, le bois, la glace, mais c'est certainement à Pierre et Lumière qu'il a donné le plus pleinement la mesure de son talent.

► DES SCULPTURES ÉBLOUISSANTES TAILLÉES PRODIGIEUSEMENT DANS LE TUFFEAU

En une heure de promenade « troglodyte », nous proposons de parcourir l'équivalent de 200 kilomètres en Anjou puis en Touraine et de découvrir une vingtaine de lieux, certains très réputés, d'autres moins connus. Tous ces monuments remarquables quant à l'histoire, l'architecture ou l'environnement sont sculptés dans la douce pierre de tuffeau. Plusieurs centaines de tonne de pierre ont été tronçonnées, taillées puis ciselées jusqu'aux plus petits détails. Près de 3 ans de travail ont été nécessaires pour réaliser les somptueuses sculptures d'églises, villes, villages et châteaux de notre région, souvent réalisées en bas relief à même la roche.

► DE SPLENDIDES JEUX DE LUMIÈRE

Une subtile mise en scène lumineuse révèle la beauté des volumes et des détails. Les éclairages évoluent, tournent, changent de couleur pour sublimer chaque facette de l'œuvre.



1000 jours de travail



20 lieux à admirer



Plus de **200** tonnes de pierre sculptées par un seul homme

À PROPOS DE PIERRE ET LUMIÈRE

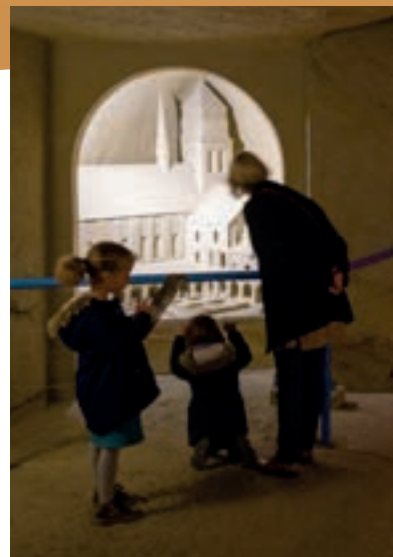
Ouvert en 2000, le projet a nécessité près de 3 ans de travail en amont.

Pierre et Lumière est aujourd'hui l'un des sites les plus visités et appréciés de Saumur. Avec ses voisins, Le Musée du champignon et Les Jardins du Puygirault, il constitue un ensemble touristique unique qui valorise le patrimoine ligérien en général et le patrimoine saumurois en particulier : minéral, végétal et mycologique.





Pierre et Lumière



UN PARCOURS À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

01 ► JEU DE PISTE ET SOUVENIRS GRAVÉS

Petits et grands pourront échanger autour d'un jeu de piste à la fois distrayant et pédagogique. Beaucoup d'observation, un peu de réflexion pour découvrir les secrets cachés dans la pierre de tuffeau par le sculpteur Philippe Cormand.

Au retour de visite, les familles sont orientées vers notre aire de sculpture aménagée sous un kiosque devant l'espace d'accueil.

Une expérience inoubliable pour les enfants ! Une pierre de tuffeau, des outils et des conseils avisés. Les voilà prêts à façonner un souvenir qui restera gravé dans la pierre et dans leur cœur.

02 ► ATELIERS INITIATION À LA SCULPTURE

Tout au long de l'année, des ateliers découverte, encadrés par un tailleur de pierre professionnel, attendent les visiteurs à l'issue de leur visite.

Ces animations sont en accès libre et ouvertes à tous les enfants le temps qu'ils souhaitent.

Pour connaître les dates de nos ateliers, veuillez consulter notre site internet.



PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE

A l'issue de la visite, petits et grands peuvent repartir avec un kit de sculpture pour s'adonner à la créativité de ce loisir si passionnant.

PRÈS DE 1000 JOURS POUR SCULPTER 20 MONUMENTS DU VAL DE LOIRE

Chaque sculpture a son histoire, sa spécificité :

- 01 ► **ST-HILAIRE-ST-FLORENT**
L'église de notre village, monobloc de 3 tonnes à l'échelle 1/33^{ème}
- 02 ► **CHÊNEHUTTE-LES-TUFFEAUX**
Monobloc de 2 tonnes. Le test, la toute première réalisée par Philippe Cormand
- 03 ► **TRÈVES**
Monobloc de 4 tonnes, sculptée sur les 4 faces
- 04 ► **CUNAUT**
La première taillée dans la paroi, 7 tonnes extraites, 3 mois de travail
- 05 ► **LE THOUREIL**
5 fois la même sculpture arrêtée à des stades différents pour expliquer la technique
- 06 ► **ST-GEORGES-DES-7-VOIES**
Monobloc représentant une des plus anciennes églises d'Anjou
- 07 ► **ANGERS**
Panorama en bas relief sculpté dans la masse
- 08 ► **VIEIL-BAUGÉ**
La plus imposante du parcours, 12 tonnes de pierre ont été sculptées
- 09 ► **PONTIGNÉ**
La plus petite, taillée dans la paroi, c'est la préférée du sculpteur
- 10 ► **SAUMUR**
Le défi physique ! 2 mois de travail immergé dans une nappe d'eau souterraine
- 11 ► **MONTREUIL-BELLAY**
La plus récente, taillée pleine roche et achevée en avril 2005
- 12 ► **FONTEVRAUD**
La prouesse technique, 2 sculptures à la même échelle taillées dans la masse
- 13 ► **et 13**
- 14 ► **LE CHÂTEAU DE MONTSOREAU**
La seule du parcours qui marie les 2 techniques : Bloc et paroi
- 15 ► **CANDES-SAINT-MARTIN**
Le souci du détail : la façade gothique très ouvragée représentée fidèlement
- 16 ► **BOURGUEIL**
Façade sculptée en pleine roche
- 17 ► **RESTIGNÉ**
Monobloc de 3 tonnes positionné dans la paroi
- 18 ► **CHINON**
Panorama en contrebas taillé dans la masse, 40 tonnes de pierre extraites
- 19 ► **LA CATHÉDRALE DE TOURS**
6 mois de travail dans les moindres détails, la préférée de nos visiteurs
- 20 ► **AMBOISE**
Panorama du château sculpté dans la masse qui conclut la visite



02



18



14



13



les Jardins du Puygirault

Un voyage dans l'histoire des jardins potagers



14 univers dédiés et singuliers



10 000 ans d'histoire



Plus de **1000** plantes à découvrir d'avril à octobre

À PROPOS DES JARDINS DU PUYGIRAULT

Patrick Genty, Jardinier Paysagiste*, assisté de Brice Courty, a défini le projet des Jardins du Puygirault au cours de l'été 2015, puis a élaboré le descriptif de chaque jardin. La mise en œuvre a été faite par nos équipes jusqu'au printemps 2018.

* Références : Festival des Jardins de Chaumont, Jardins Sonores du Parc de Saint Cloud, Saline Royale d'Arc et Senans, Jardin des Cimes à Passy, Potager de la Gloriette à Tours.

- Tickets « duo » et « trio » avec les 2 sites voisins, Pierre et Lumière et Musée du Champignon.
- Ouvert tous les jours de 10h à 19h de début avril jusqu'à fin octobre
- Visites libres, audioguidées sur tél mobile, ou guidées (sur réservation)



EN QUELQUES MOTS

► LAISSEZ-VOUS RACONTER L'HISTOIRE DES VÉGÉTAUX, SI ÉTROITEMENT LIÉE À CELLE DES HOMMES

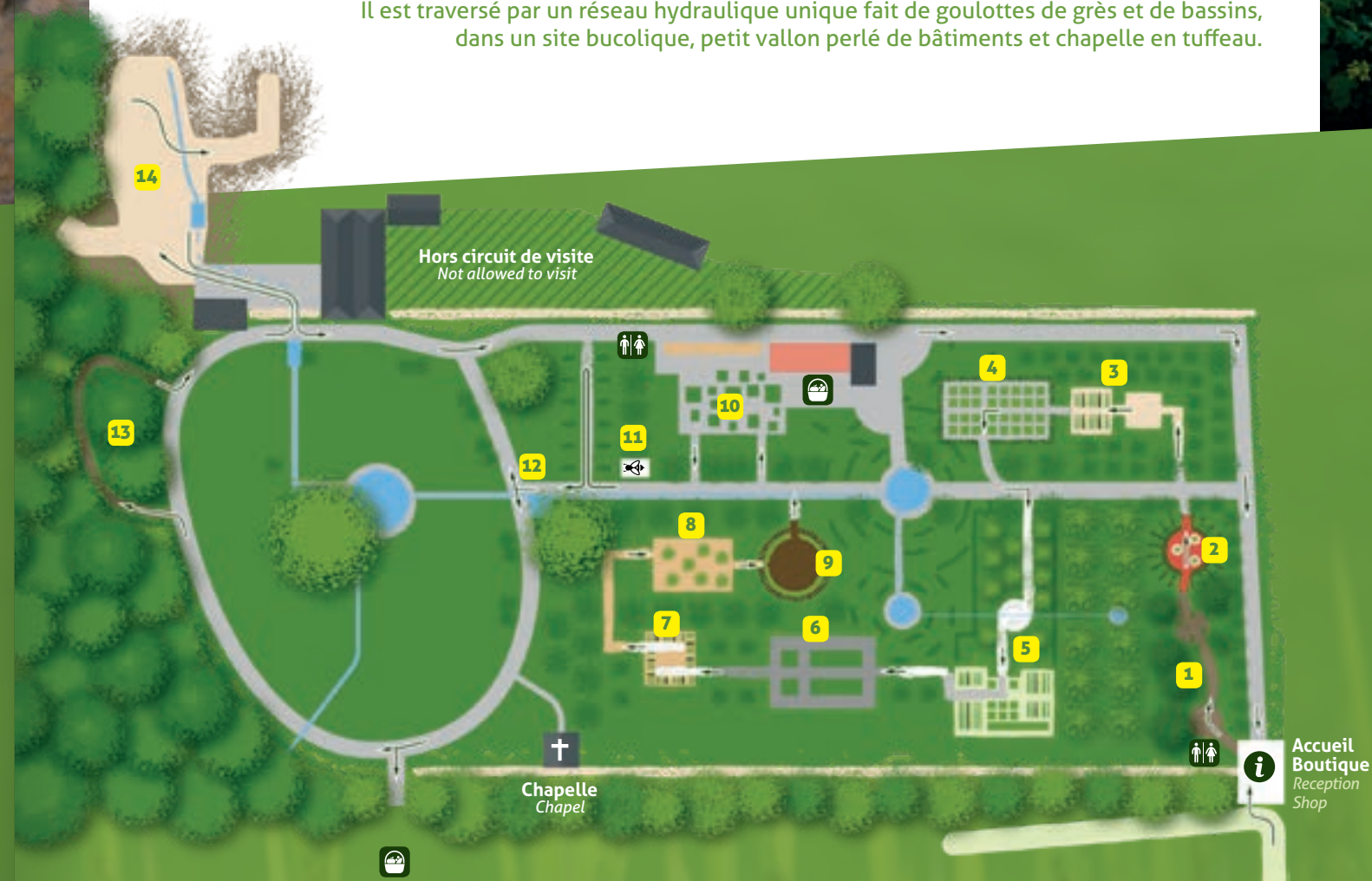
Dans ce site classé par la Fondation du Patrimoine, on se promène de jardin en jardin : 14 espaces de plaisir qui retracent l'évolution des potagers depuis que les Hommes cultivent la terre. Le visiteur déambule et s'instruit au milieu de la grande diversité végétale que l'homme a repérée et cultivée pour subvenir à ses besoins.

- De l'âge de la Cueillette, aux Premiers labours,
- du Jardin Antique, au Jardin Médicinal,
- du Potager Médiéval, au Jardin de Contentement,
- du Jardin d'Asie, au Voyage des plantes,
- de l'Insularité, au Potager du Curieux,
- de la Prairie des abeilles au Jardin Bouquetier,
- et des Plantes Castrales au Jardin Intérieur,

Les Jardins du Puygirault sont riches de la biodiversité de plus de 1000 plantes découvertes, repérées et cultivées par l'homme. « *Un lieu harmonieux et vivant où l'on peut déambuler, se reposer, contempler, apprendre et réfléchir sur le rapport de l'homme à la nature, dans le temps et dans l'espace* ».

► UN JARDIN PAS COMME LES AUTRES

Les Jardins du Puygirault ont toujours eu pour vocation et activité de produire des légumes. Il est traversé par un réseau hydraulique unique fait de goulottes de grès et de bassins, dans un site bucolique, petit vallon perlé de bâtiments et chapelle en tuffeau.





les Jardins du Puygirault



À LA DÉCOUVERTE DU POTAGER IDÉAL

À chaque époque correspond un potager idéal. Actuellement, l'air du temps est à l'écologie, au bio, aux nouvelles approches. En réalité, le potager idéal est celui qui est adapté au lieu et au jardinier, dans une démarche respectueuse et durable.

La récolte abondante n'est plus l'unique préoccupation du jardinier. La diversité est privilégiée. La palette végétale et variétale présentée permet la culture et la récolte tout au long de l'année.

L'équilibre du lieu et le maintien de sa biodiversité s'appuient sur plusieurs éléments :

- La pratique des cultures associées avec des plantations où se côtoient légumes de toutes sortes et fleurs, des haies pouvant offrir le gîte et le couvert aux auxiliaires (insectes, oiseaux et petits mammifères, etc.), le semis d'engrais verts, la plantation de plantes fertilisantes, de légumes vivaces, de plantes mellifères, de plantes dont les extraits favoriseront le développement végétal etc.
- La couverture du sol avec notamment le paillage pour protéger les dix premiers cm de terre riche de la bio activité est primordiale.
- La récolte et la conservation des graines sont un volet important de la pratique du jardinage respectueux de l'environnement.
- Et évidemment, l'absence de produits phytosanitaires !

Quel bonheur, que ce lieu de jardinage à dimension humaine pour expérimenter, observer et affiner les pratiques qui associent respect de l'environnement, plaisir des gestes et de la table. Le potager se doit d'être synonyme de santé et de bien-être. Il doit être festif !



L'HISTOIRE DES PLANTES QUE L'HOMME A RENCONTRÉES TOUT AU LONG DE SON PARCOURS SUR TERRE

Le lieu offre un voyage dans l'espace et dans le temps, une sorte de chronologie du rapport de l'homme au végétal en commençant par l'époque de la cueillette pour nous retrouver à l'heure présente.

Au passage vous aurez sillonné les époques au milieu d'un grand verger avec pour chaque espace une scénographie, une mise en scène particulière avec des matières au sol différentes, des délimitations, clôtures et haies variées...

- 01 ► *L'Âge de la Cueillette et le rapport à nos plantes sauvages,*
- 02 ► *Les Premiers labours, naissance de l'agriculture il y a moins de 10 000 ans et l'évocation des cultures de végétaux Africains,*
- 03 ► *Le Jardin Antique et le végétal issu de la colonisation romaine,*
- 04 ► *Le Jardin Médicinal et le savoir clos, les plantes qui soignent,*
- 05 ► *Le Jardin Médiéval et son rapport plus fort au végétal avec les plantes légumières, les plantes du plaisir et les plantes du recueillement,*
- 06 ► *Le Jardin de Contentement inspiré du théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, part belle au progrès agronomique,*
- 07 ► *L'Asie, les plantes asiatiques, le riz, les jeunes pousses, les épices,*
- 08 ► *Le voyage des plantes ou les belles américaines à la fois tubercules des Andes et légumes fruits de notre ratatouille (hors aubergine),*
- 09 ► *L'Insularité, les végétaux exotiques nés des nouvelles terres, résurgences volcaniques récentes,*
- 10 ► *Le potager d'un Curieux et la diversité végétale et les grandes acclimations du 19^{ème} siècle, on salue les grands voyageurs botanistes,*
- 11 ► *La Pairie des Abeilles composée de multiples plantes à fleurs mellifères et ses pollinisateurs*
- 12 ► *Le Jardin Bouquetier, le plaisir de magnifier le végétal et célébrer les vertus et beauté des fleurs,*
- 13 ► *Les Plantes Castrales traditionnellement plantées pour l'ornementation et naturalisées depuis longtemps,*
- 14 ► *Le Jardin Intérieur et son expositions photo à partir de mots que la nature inspire. On remonte vers la source de toute vie, au sens propre et figuré.*



EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE

Un service d'audioguide gratuit est disponible aux visiteurs sur leur téléphone mobile. Ce service a été élaboré avec le concours d'élèves du Lycée Technique de Saumur (section 1ère STI2D - Sciences et Techniques de l'Ingénierie – Développement Durable), encadrée par Messieurs Lionel Colloch et Jérôme Boulard dans le cadre d'un projet d'étude semestriel.

ALLEZ PLUS LOIN ...

Pour accompagner ou prolonger la visite, un livret est proposé en boutique : « Inspirations... nature ». Un écho au 14^{ème} jardin, un regard émerveillé sur le monde. À partir de 14 mots, 14 portes d'entrées pour vivre un rapport plus apaisé à la nature, à soi-même et aux autres.





le Musée du Champignon

Ouvert tous les jours de
mi-Février à mi-Novembre

10h/19h (18h en basse saison)

Tél. : +33(0)2 41 50 31 55
www.musee-du-champignon.com



Pierre et Lumière

Ouvert tous les jours de
mi-Février à mi-Novembre

10h/19h (18h en basse saison)

Tél. : +33(0)2 41 50 70 04
www.pierre-et-lumiere.com



les Jardins du Puygirault

Ouvert tous les jours
d'Avril à Octobre

10h/19h (18h en basse saison)

Tél. : +33(0)2 41 53 95 62
www.jardins-du-puygirault.com

SAUMUR TROGLONATURE

Visites libres multilingues
Visites guidées pour les groupes sur réservation



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS RÉDUITS SUR LES BILLETS 2 SITES ET 3 SITES

TICKET SOLO 1 entrée au choix	TICKET DUO 2 entrées au choix	TICKET TRIO 3 entrées au choix	
9 €	15 €	20 €	Tarif Adulte
7 €	12 €	15 €	Tarif Enfant (6 - 17 ans)
30 €	50 €	60 €	Famille 4 personnes
35 €	55 €	65 €	Famille 5 personnes et +
8 €	14 €	18 €	Tribus (> 5 pers.), étudiants, Cezam, Sans emploi, PMR,...



Route de Gennes - 49400 SAUMUR

Saint-Hilaire-Saint-Florent (D751)

GPS : Latitude : 47.285217 | Longitude : -0.126517

www.troglonature.com

> 2 min des caves de fines bulles
> 5 min du Cadre Noir de Saumur (ENE)
> 20 min de Fontevraud et du Bioparc
> 30 min de Center Parcs
> 45 min d'Angers, 1h de Tours et 1h15 de Poitiers et Nantes